

# แหล่งศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อมอันควรอนุรักษ์ในจังหวัดอุบลราชธานี

## ชื่อแหล่งศิลปกรรม วัดหลวง

### ๑. ที่ตั้ง

เลขที่ ๙๕ ถนนพรหมเทพ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี  
พิกัด (UTM หรือละติจูด/ลองจิจูด) ๑๕.๒๒๔๗๕๗, ๑๐๔.๘๕๕๘๙๙

### ๒. ประเภทแหล่งศิลปกรรม โบราณสถานและโบราณวัตถุ

อาคารและเสนาสนะในวัดหลวงมีอุโบสถ วิหารพระเจ้าใหญ่องค์หลวง (หอแจก) ศาลาปฏิบัติธรรมพระเจ้าใหญ่องค์หลวง หอระฆัง ศาลาพระพุทธรูปพิเศษ-พระสังกัจจายน์ หอฉัน-โรงครัว กุฏิอนุสรณ์พระปฐมวราชสุริยวงศ์ (เจ้าคำผง) กุฏิพระครูปริยัติยานุวัตร (เส็ง อุตตโม) ตลอดจนโบราณวัตถุและศิลปวัตถุ ดังนี้

#### ๒.๑ วิหารพระเจ้าใหญ่องค์หลวง

วิหารพระเจ้าใหญ่องค์หลวง เป็นหอแจกหรือศาลาการเปรียญ สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๐-๒๔๙๒ แทนวิหารเก่าที่รื้อถอนไป โดยมีพระครูวิจิตรธรรมภาณี (กึ่ง มหปโม) เจ้าคณะอำเภอเมืองอุบลราชธานีเป็นผู้นำสร้าง ขนาดความกว้าง ๑๒ เมตร ยาว ๒๑ เมตร (กึ่งธรรม ๒๕๓๘: ๘) มีญาติโยมร่วมบริจาคสร้างหลายราย ดังข้อความที่หน้าบันรูปเทพนมของวิหารว่า “๑๘ เมษายน ๒๔๙๐ นายเปี่ยม นางเล็งเฮียง แซ่จ้อ สร้าง” และที่บันไดว่า “สวาสดี-เลื่อน ธิรพัฒน์ สร้างอุทิศส่วนกุศลให้แก่ แม่หมี่ จังกาจิตต์ (๑ มกราคม ๒๔๙๓) ประกิจ-ประยงค์ สุขรัตน์ อุทิศส่วนกุศลให้แก่บิดามารดาผู้มีพระคุณ (๑ มกราคม ๒๔๙๕) นางต๋น สร้างอุทิศแด่ พี่วิชิต โกศลวิตร (๑๘ มีนาคม ๒๔๙๖)”

ในวิหารมีพระเจ้าใหญ่องค์หลวงเป็นพระประธาน เป็นที่สวดมนต์ทำวัตรเย็นของพระภิกษุสามเณร และประกอบพิธีทางศาสนา เช่น ถวายผ้าป่า ทอดกฐิน เจริญพระพุทธมนต์ ด้านหลังเป็นห้องพักของพระภิกษุสามเณร ใต้ถุนเป็นที่เก็บสิ่งของเครื่องใช้ของวัด

#### ๒.๒ พระเจ้าใหญ่องค์หลวง

พระประธานในวิหารคือพระเจ้าใหญ่องค์หลวง เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นปิดทองปางมารวิชัย ศิลปะล้านช้าง หน้าตักกว้าง ๒.๕ เมตร สูง ๓.๙ เมตร สร้างในปี พ.ศ. ๒๓๒๑-๒๓๓๔ หลังจากเจ้าคำผงกลับจากติดตามไปราชการปราบกบฏที่เขมร โดยช่างจากหลวงพระบางหรือเวียงจันทน์ มีพระมหาราชครูท่านหอ (แก้ว) เป็นเจ้าอาวาส มีพระนามตามชื่อวัดและชื่อของเจ้าเมืองคือเจ้าคำผงซึ่งชาวเมืองเรียกท่านว่า อาชญาหลวงเต่า ประกอบพิธีสมโภช ๓ วัน ๓ คืน อัญเชิญทวยเทพดาอารักษ์มาปกป้องรักษา ส่วนฐานเรือนแก้วสร้างในปี พ.ศ. ๒๔๙๕ และมีการปฏิสังขรณ์พระพักตร์และองค์พระที่ชำรุดเพราะการรื้อวิหารหลังเก่าในปี พ.ศ. ๒๔๙๗ (อรทัย เลียงจินดาถาวร และคนอื่น ๆ ๒๕๔๗: ๓๘)

#### ๒.๓ พระแก้วไพฑูรย์

พระแก้วไพฑูรย์เป็นพระแก้วผลึกสีขาวเนื้อใสปางสมาธิ หากส่องดูใต้ฐานจะมองเห็นสายฝนเสมือนโปรยปรายลงมาจากฟ้า จึงเป็นพระพุทธรูปที่บันดาลให้ฝนตกต้องตามฤดูกาลให้บ้านเมือง

มีความอุดมสมบูรณ์ พระแก้วไพฑูรย์เป็นสมบัติของเจ้านายบรรพบุรุษของเจ้าคำผิงคู่กับพระแก้วบุษราคัม ในสมัยรัชกาลที่ ๕ ทายาทเจ้าเมืองเกรงว่าพระแก้ว ๒ องค์นี้จะถูกขโมยไปที่กรุงเทพมหานครจึงนำพระแก้วบุษราคัมไปถวายท่านเทวธมมี (ม้าว) ซึ่งเป็นสัทธาภิหาริกของรัชกาลที่ ๔ เป็นผู้รักษาไว้ที่วัดศรีทอง (วัดศรีอุบลรัตนาราม) ส่วนพระแก้วไพฑูรย์ทายาทของเจ้าคำผิงรักษาไว้เองสืบทอดมาจนถึงนายบำเพ็ญ ณ อุบล จึงได้นำมาถวายแด่พระครูวิลาสกิจจาทร เจ้าอาวาสวัดหลวง ให้เป็นเป็นสมบัติของวัดหลวงเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๕ (สุรียา โชคสวัสดิ์ และสุพัฒน์ เเงะปก ๒๕๕๐: ๒๕-๒๖)

#### ๒.๔ พระเจ้าปากดำ

พระเจ้าปากดำเป็นพระพุทธรูปสำริดปางมารวิชัย ศิลปะล้านช้าง พระรัศมียาว ประดับพลอยสี ปลายยอดเป็นผลึกแก้วใสเมื่อต้องแสงจะเปล่งประกายสวยงาม อยู่คู่วัดหลวงมาแต่เดิม สันนิษฐานว่าอาจนำมาจากเวียงจันทน์หรือจำปาสัก ริมพระโอษฐ์เปลี่ยนจากสีแดงของเดิมเป็นสีดำ จึงเรียกท่านว่าหลวงพ่opakดำหรือพระเจ้าใหญ่ปากดำ (สุรียา โชคสวัสดิ์ และสุพัฒน์ เเงะปก ๒๕๕๐: ๒๗) อาจเป็นพระพุทธรูปองค์เดียวกับที่ บำเพ็ญ ณ อุบล กล่าวว่าเคยประดิษฐานที่กุฏิท่าของวัด เป็นพระพุทธรูปที่ใช้เป็นประธานในงานบุญมหาชาติหรือบุญผะเหวด เป็นพระโบราณฐานสูง เนื้อสำริดมาก พระโอษฐ์เป็นทองชมพูห่อสีแดง (บำเพ็ญ ณ อุบล ๒๕๕๐: ๔๒) ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑ วัดหลวงได้ปรับปรุงอุโบสถและหล่อจำลองพระเจ้าใหญ่ปากดำเป็นพระประธานในอุโบสถ ถวายพระนามว่า “พระพุทธรูปสิริมงคล อุบลราชธานี ศรีวนาไล” ทำพิธีสมโภชเมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๑ และอัญเชิญหลวงพ่opakดำองค์จริงขึ้นประดิษฐานไว้ด้านบน

#### ๒.๕ พระนาครปรกติลา

พระนาครปรกติลามี ๒ องค์ ปางมารวิชัย ศิลปะท้องถิ่น เป็นพระพุทธรูปเก่าแก่ของวัดหลวงมาแต่เดิม องค์ที่พระพักตร์แตกชำรุดเคยอัญเชิญไปประดิษฐานที่วัดหาดสวนยา พระครูวิลาสกิจจาทร ได้อัญเชิญกลับมาที่วิหารพระเจ้าใหญ่องค์หลวงเช่นเดิม

#### ๒.๖ เม็ง

เม็งหรือธรรมาสน์ปาฏิโมกข์ ศิลปะสกุลช่างเมืองอุบลราชธานี ๒ หลัง หลังแรกมีผนังพินทุรูปใบเสมา แต่เดิมใช้สำหรับแสดงพระปาฏิโมกข์ หลังที่ ๒ มีผนังพินทุรูปใบเสมาสลักรูปพญานาคปัก ๒ ตัวทางเกี้ยวรอบใบเสมาใช้สำหรับเทศน์ตอนเย็นในวันปกติ สร้างโดยญาติท่านกัญญา อดีตเจ้าอาวาสในคราวปฏิสังขรณ์วัดปี พ.ศ. ๒๔๕๔ (สุรียา โชคสวัสดิ์ และสุพัฒน์ เเงะปก ๒๕๕๐: ๔๐) เดิมประดับกระจกสี ปัจจุบันทาสีแดงและทอง

#### ๒.๗ คัมภีร์ใบลาน

คัมภีร์ใบลานของวัดหลวงเหลืออยู่ไม่มากนัก แม้ว่าวัดหลวงจะได้ชื่อว่าเป็นสำนักเรียนมูลกัจจายน์ใหญ่ในอดีต เคยมีตู้พระธรรมเก็บคัมภีร์ใบลานไม่น้อยกว่า ๖ หลัง ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ที่หอศิลปราชธานีศรีวนาไล วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี ๒ หลัง และจัดแสดงที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุบลราชธานี ๒ หลัง เล่ากันว่า “หนังสือในตู้วัดหลวงมีอยู่ร่อยกว่ามัด ส่วนมากเป็นภาษาบาลีสัมกับเป็นสำนักเรียนมูลกัจจายน์โดยแท้” (ปรีชา พิณทอง ๒๕๓๘: ๑๖๖) เนื่องจากสงครามอินโดจีน

ในช่วงปี พ.ศ. ๒๔๘๖-๒๔๘๘ เสื้อผ้าหายากมีราคาแพง มีผู้นำผ้าห่อคัมภีร์ไปขาย คัมภีร์ใบลานจึงแตก ผูกจนรกรุงรัง ทางวัดจึงเก็บใส่กระสอบฝังดิน ใบลานส่วนใหญ่จึงสูญหายไป (อรทัย เลียงจินดาถาวร และคนอื่น ๆ ๒๕๕๗: ๓๘) ปัจจุบันมีคัมภีร์ใบลานเก็บรักษาไว้ในตู้พระธรรมที่สร้างใหม่ ๒ หลัง ผศ. ดร. บุญชู ภูศรี คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้สำรวจและจัดระบบเมื่อเดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒ มีคัมภีร์ฉบับพิมพ์ภาษาไทย ๘๖ เรื่อง ส่วนคัมภีร์อักษรไทยน้อย อักษรธรรมอีสานและ อักษรขอมมีน้อยแต่เก่าแก่มาก เช่น คัมภีร์ที่สร้างโดยสมเด็จพระราชากรม พ.ศ. ๒๒๐๘ สร้างโดยแก้วมุงกุล พ.ศ. ๒๒๑๗ และสร้างโดยพระเจ้าอนุวงศ์ พ.ศ. ๒๓๕๗

## ๒.๘ อนุสาวรีย์พระประทุมวรราชสุริยวงศ์ (เจ้าคำผง)

รูปหล่อเจ้าพระประทุมวรราชสุริยวงศ์ (เจ้าคำผง) เจ้าเมืองอุบลราชธานีคนแรก ซึ่งพระครูวิลาศกิจจาทร (๒๕๖๒: สัมภาษณ์) เจ้าอาวาสวัดหลวงดำริว่า “เจ้าคำผงเป็นผู้สร้างวัดหลวง อัฐิของท่านก็อยู่ในวัดหลวง แต่ไม่มีรูปเหมือนของท่านในวัดหลวง” ชาวอุบลจึงร่วมกันสร้างเมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อเป็นศูนย์รวมในการประกอบพิธีบวงสรวง สักการะและสวดดีวีกรรมในคุณงามความดีที่ท่านได้ก่อตั้งเมืองอุบลราชธานีมาแต่ปี พ.ศ. ๒๓๒๐

## ๒.๙ คัมภีร์ใบลาน

วัดหลวงมีโบราณวัตถุและศิลปวัตถุสำคัญจำนวนมาก ทั้งที่เป็นของวัดมาแต่เดิมและนำมาจากวัดอื่น หลายชิ้นนำไปเก็บรักษาและจัดแสดงที่วิทยาลัยอาชีวศึกษา อุบลราชธานี ได้แก่ พระพุทธรูป ตู้พระธรรม กากะเบี้ยว ฮางหดสรง ผ้าผะเหวด ผ้าพระบฏ เป็นต้น สิ่งที่ยังรักษาไว้ในวัดโดยเจ้าอาวาส เช่น

- จารึกการปฏิสังขรณ์วิหารหลังเก่าเมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๗ เป็นอักษรไทย ๑ บรรทัด เป็นชิ้นส่วนของวิหาร

- พระพุทธรูปของเก่า สร้างจากหิน ปูนปั้น ไม้ สำริด

- พระเงินบุ ขุดได้จากธาตุของพระมหाराชครูท่านหอ (แก้ว)

- บันไดแก้ววางหนังสือโบราณ บำเพ็ญ ฌ อุบล ถวายแต่วัดหลวง

- ชิ้นส่วนประกอบของอาคารเก่าของวัด เช่น โหง่ (ช่อฟ้า) คันทวยหูช้าง บานประตู

บานหน้าต่าง

- เรือไม้ขุดโบราณ ๒ ลำ

- โปงไม้

## ๓. ประวัติความเป็นมา

วัดหลวงเป็นวัดราษฎร์ สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำมูลระหว่างท่ากวางตู่กับท่าจวน (ตลาดใหญ่) มีเนื้อที่ราว ๑๐ ไร่ มีอาณาเขตทิศเหนือจดถนนพรหมราช ทิศตะวันตกจดตลาดเทศบาล ๓ ทิศใต้จดริมแม่น้ำมูล และทิศตะวันออกจดบ้านเรือนประชาชน สร้างขึ้นเป็นวัดแรก ๆ ของเมืองอุบลราชธานีร่วมสมัยกับวัดเหนือ วัดกลาง วัดเหนือท่า ฯลฯ ผู้สร้างคือเจ้าพระประทุมวรราชสุริยวงศ์ (เจ้าคำผง) เจ้าเมืององค์แรกราวปี พ.ศ. ๒๓๒๒ หลังจากกลับจากราชการศึกที่เขมร ต่อมาในปี

พ.ศ. ๒๓๒๔ มีการปฏิสังขรณ์วัดได้สร้างพระเจ้าใหญ่องค์หลวงและเสนาสนะต่าง ๆ โดยช่างฝีมือดีจาก เวียงจันทน์หรือหลวงพระบาง มีความสวยงามสมกับเป็นวัดประจำเมือง ใช้เป็นที่ถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยา และเป็นที่สุดิตของพระมหाराชครูท่านหอ (แก้ว) ประมุขสงฆ์เมืองอุบลราชธานีตามธรรมเนียม เวียงจันทน์

เจ้าคำผดตั้งชื่อวัดว่า วัดหลวงให้พ้องกับนามของท่านคือ เจ้าองค์หลวงหรืออาญาหลวงเฒ่า และวัดนี้ตั้งอยู่ใกล้กับคุ้มโฮงของท่านที่เรียกว่า คุ้มเจ้าหลวง (สุริยา โชคสวัสดิ์ และสุพัฒน์ เงาะปก ๒๕๕๐: ๑-๓) หรือเรียกอีก ๒ ชื่อว่าคุ้มญาหลวง หรือคุ้มโฮงกลาง (บำเพ็ญ ณ อุบล ๒๕๕๓: ๑๔๗)

**เจ้าอาวาส** เจ้าอาวาสวัดหลวงนับถึง พ.ศ. ๒๕๖๒ มี ๑๑ รูป ดังนี้

๑) พระมหाराชครูเจ้าท่านหอ (แก้ว) ประมุขสงฆ์รูปแรกของเมืองอุบลราชธานี ตามธรรมเนียมเวียงจันทน์ กล่าวกันว่าท่านเป็นหลานของเจ้าพระประทุมวรราชสุริยวงศ์ (เจ้าคำผด)

๒) พระมหाराชครูเจ้าท่านหอ (เทนหรือเทพ) ประมุขสงฆ์เมืองอุบลราชธานี รูปที่ ๒

๓) พระครูบูรพาเขตรวคณินทร์ (เจ้าอธิการกอง) เจ้าคณะแขวง พ.ศ. ๒๔๔๔

๔) พระครูบูรพา (ญาท่านหมูน) เจ้าคณะแขวงอำเภอบุพพุปลนิคม (อำเภอมืองอุบลราชธานี) พ.ศ. ๒๔๔๘

๕) ญาท่านกิ่ง

๖) ญาชาหมา

๗) ญาครูสด

๘) ญาท่านธีร์

๙) พระครูปริยัตยานุวัตร (เส็ง อุตตโม ดวงมาลา น.ธ.เอก) เจ้าคณะตำบลในเมืองครองวัด พ.ศ. ๒๔๙๐-๒๕๔๒

๑๐) พระครูปลัดสาธุวัฒน์ (แสง นาคเสโน เห่งาโพธิ์ ป.ธ.๗) รองเจ้าคณะอำเภอมืองอุบลราชธานี ภายหลังได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญที่ พระกิตติญาณโสภณ เจ้าคณะอำเภอมืองอุบลราชธานี ครองวัด พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๒

๑๑) พระครูวิลาสกิจจาทร (บัวสอน โอภาโส มะลิ น.ธ.เอก) เจ้าคณะอำเภอดอนมดแดง ครองวัด พ.ศ. ๒๕๔๓-ปัจจุบัน

**ด้านการปกครอง** พระครูสังฆการพิสิฐ (ประเวศ ปริบุญโณ มูลเหล็ก) เลขาธิการเจ้าคณะอำเภอดอนมดแดง เป็นผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดหลวง ปัจจุบันมีพระภิกษุ ๑๐ รูป สามเณร ๔ รูป

**ด้านการศึกษา** สามเณรของวัดศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนศรีศาสนวิทยา โรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษาวัดด้ามพร้าว ต. ขามใหญ่ อ. เมืองอุบลราชธานี จ. อุบลราชธานี

#### ๔. ความสำคัญ

๔.๑ เป็นวัดสำคัญในใบบอกเมืองอุบลราชธานีของพระยาราชเสนา (ทัต ไกรฤกษ์) หลวงภักดีณรงค์ (สิน ไกรฤกษ์) ขุนพรพิทักษ์ (เคลือบ ไกรฤกษ์) ว่ามีการนิมนต์พระภิกษุจากวัดนี้ไปเจริญพระพุทธ

มนต์และรับไทยธรรมที่ศาลากลางจังหวัด หลังเสร็จพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาของข้าราชการ ณ อุโบสถ วัดหลวง เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๒๘ เป็นเวลา ๓ วันตั้งความว่า “นิมลพระภิกษุสงฆมหาณิกายสิ้นทุกวัด คือวัด หลวงวัดหนองยางวัดสว่างวัดเรียบวัดปาน้อยวัดป่าใหญ่วัดทุ่งวัดไต้วัดท่าวัดเหนือวัดกลางรวม ๑๑ วัด จำนวนพระภิกษุสงฆ ๑๖๓ รูป เจริญพระพุทธรูปสมโภชพระบรมราชาภิเษยาลักษณ์” (ใบบอก ร.๕ ม. ๒.๑๒ ก/๓ [๖๙] ๒๔๒๘: ๑๒๑-๑๒๒) วัดนี้เป็นสถานที่ประชุมถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาของข้าราชการ นับแต่เจ้าเมืององค์แรกถึงองค์ที่ ๓ (บำเพ็ญ ณ อุบล ๒๕๕๓: ๑๔๗)

๔.๒ เป็นวัดที่สร้างโดยเจ้าเมืองอุบลราชธานีองค์แรกคือ เจ้าพระประทุมวรราชสุริยวงศ์ (เจ้าคำ ผง) เป็นทั้งวัดประจำตระกูลและวัดประจำเมืองเป็นแห่งแรกของเมืองอุบลราชธานี

๔.๓ มีความสำคัญด้านการศึกษาพระปริยัติธรรมในอดีต และเป็นที่ยึดจำพรรษาของประมุข สังฆเมืองอุบลราชธานีรูปแรกคือ พระมหาราชาครูเจ้าท่านหอ (แก้ว)

๔.๔ เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองคือ พระเจ้าใหญ่องค์หลวง หลวงพ่อปากคำ และพระแก้วไพฑูริย์

๔.๕ วัดหลวงเป็นหนึ่งใน ๒๒ วัดที่จัดเทศน์ธรรมัสสวณะสามัคคีของเมืองอุบลราชธานีในช่วง เข้าพรรษา ซึ่งเริ่มขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๙๘ โดยเวียนไปทั้ง ๒๒ วัด เริ่มจากวัดมณีวนาราม สิ้นสุดที่วัดสุปฏิญ นารามวรวิหาร เป็นงานบุญเฉพาะของเมืองอุบลราชธานี

๔.๖ เป็นสำนักปฏิบัติธรรมประจำจังหวัดอุบลราชธานี เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๖

๔.๗ เป็นวัดจัดการส่งเสริมสิ่งแวดล้อมดีเด่น

## ๕. สถานการณ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในปัจจุบัน

๕.๑ วัดหลวงมีความร่มรื่น สะอาดเป็นระเบียบสวยงาม ได้รับการรับรองเป็น “วัดส่งเสริมการจัดการสิ่งแวดล้อม ระดับดีเยี่ยม พ.ศ. ๒๕๖๒ จากกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

## ๖. ปัญหาที่พบในพื้นที่

๖.๑ ผู้คนในชุมชนรอบวัดหลวงมาช่วยงานวัดไม่มาก ส่วนใหญ่เป็นพุทธศาสนิกชนจากชุมชนอื่น

๖.๒ มีรถเข้าจอดในวัดช่วงแปดโมงเช้าถึงห้าโมงเย็นจำนวนมาก ซึ่งทำให้ภายในบริเวณวัดคับแคบยิ่งขึ้น

## ๗. ภาพประกอบ

ภาพประกอบอยู่ท้ายแบบสำรวจ ภาพประกอบถ่ายโดย ปกรณ์ ปุกหุด และณัฐพงศ์ มั่นคง เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒

## ๘. เกร็ดเรื่องเล่าเกี่ยวกับวัด

๘.๑ พระสังกัจจายน์ มีประวัติว่าพ่อท่านลี วัดอโศการามเป็นผู้สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๐ ประดิษฐานไว้ที่วัดสุปฏิญนารามวรวิหาร และสร้างเหรียญที่ระลึกบรรจุไว้ที่ฐานพระด้วย มีผู้ทูลฐานพระ ขโมยเหรียญแล้วโยนพระสังกัจจายน์ลงแม่น้ำมูล ลอยมาติดที่ท่าน้ำวัดหลวง ชาวบ้านจึงอัญเชิญขึ้น

ประดิษฐานไว้ที่วัดหลวง อีกข้อมูลหนึ่งว่าหลวงปู่ฝั้นเป็นผู้สร้าง ถูกโจรทำลายโยนลงน้ำ ผู้คนเห็นจึง  
อัญเชิญขึ้นไว้ที่วัดหลวง

๘.๒ โครงสร้างศาลจีนห่อพระพุทธรูปพิเศษในวัดหลวงทำด้วยไม้เหลือจากศาลเจ้าพุททังซึ่งตั้งไว้ที่  
สุสาน

๘.๓ พญานาค สร้างเพื่อเป็นจุดสังเกต (Landmark) และตามที่พระครูวิลาสกิจจาทร นิมิตว่า  
เดินจากทำน่าน้ำมูลหน้าวัดมาที่วิหาร เห็นตายายสองคนสนทนากันว่า “เราได้เวลากลับแล้ว เจ้าของเผื่อน  
มาแล้ว” แล้วเดินสวนทางไป เมื่อมองไปเห็นตายายกลายเป็นพญานาคเลื้อยลงแม่น้ำมูล จึงสร้าง  
พญานาคขึ้นสองตน มีผู้ศรัทธาสักการะเช่นไหว้เป็นประจำ

๘.๔ เสนาสนะในวัดมีเรื่องเล่าหลายเรื่องว่า ใต้อุโบสถเป็นที่เก็บพระพุทธรูป อุโบสถสร้างคร่อม  
สิมเก่า และเจดีย์พระมหาราชครู ศาลาจึงเม่งอิม (ปัจจุบันเหลือแต่ป้าย) แต่เดิมเป็นศาลาสวดศพ ส่วน  
กุฏิพระครูปริยัตยานุวัตรเป็นกุฏิของอดีตเจ้าอาวาสสร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๐ ใช้เป็นหอฉันด้วย

๘.๕ การสร้างพระพุทธรูปพิเศษจำลอง เกิดจากนิมิตของพระครูวิลาสกิจจาทรว่า โยมรูปร่างสูง  
ใหญ่มุ่งโจงกระเบนสีแดงนำปัจจัยมาถวายเป็นปี๊บ แต่หลวงพ่อบังคับไม่ให้รับ โยมบังคับให้รับ หากไม่รับจะฆ่า  
ท่านขอนั่งสมาธิ ๕ นาที สักครู่เกิดพระนาคปรกปกป้องหลวงพ่อบังคับ โยมจึงขอยอมแพ้แล้วหายตัวไป พระ  
ครูวิลาสกิจจาทรจึงสร้างพระพุทธรูปพิเศษจำลองขึ้นตามนิมิต

๘.๖ ราหู นายพรชัย ไควสุรัตน์ นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดอุบลราชธานี สร้างถวายวัด  
หลวง มีประชาชนวัยทำงานรู้จักราหูนี้จากรายการหมอลักษณ์พันธ์ง แก่ปี่ซง มาสักการะเป็นประจำ  
ทำให้มีรายได้เข้าวัดหลวงเป็นประจำ

๘.๗ วัตรปฏิบัติของพระสงฆ์วัดหลวง เป็นแบบพระสงฆ์ลาวใต้แบบแผนมาจากนครหลวง  
เวียงจันทน์ ซึ่งเป็นแบบแผนดั้งเดิม

## ๙. ความสัมพันธ์ระหว่างวัดกับชุมชน

๙.๑ เป็นที่บรรจุอัฐิบุคคลสำคัญ อาทิ ท้าวสุวรรณเสน (หลานท้าวคำผง) หม่อมสีดา ท้าวสีหา

๙.๒ จัดอบรมวิปัสสนากรรมฐานที่ศาลาพระเจ้าใหญ่องค์หลวงเป็นประจำ ตามแนวทางของคุณ  
แม่สิริ กรินชัย ทุกวันอาทิตย์ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. โดย คุณทิพย์รัตน์ เผ่าวิจารณ์ เป็นวิทยากร

๙.๓ มีถนนสายวัฒนธรรมคือ ถนนเลียบน้ำมูล เป็นพื้นที่ที่ชุมชนและนักท่องเที่ยวใช้ร่วมกันใน  
การบำเพ็ญบุญตักบาตร และการให้อาหารปลาที่วังมัจฉาริมแม่น้ำมูล

๙.๔ ที่ดินของวัดหลวงเป็นตึกแถวรอบวัด จำนวน ๑๕ ห้อง มีรายได้บำรุงวัดจากการเก็บค่าเช่า

๙.๕ ชุมชนอุปถัมภ์อาหารบิณฑบาตเป็นอย่างดี ถวายภัตตาหารเช้า-เพล มีโยมมาดูแลราว ๓  
กลุ่ม ชุมชนนิยมตั้งโรงงานในงานต่าง ๆ ของวัด

๙.๖ สามเณรในวัดหลวงส่วนใหญ่มาจากอำเภอเบญจลักษณ์และอำเภอน้ำยืน ส่วนพระภิกษุ  
ที่มาอุปสมบท ส่วนใหญ่มาจากเขตเทศบาลนครอุบลราชธานีปีละไม่ต่ำกว่า ๓๐ รูป

## ๑๐. ประเพณีสำคัญประจำปี

๑๐.๑ งานสมโภชพระเจ้าใหญ่องค์หลวง ทุกวันเสาร์ที่สองของเดือนเมษายน

๑๐.๒ งานประเพณีสงกรานต์ สรงน้ำพระแก้วไพฑูรย์และเจ้าคำผง วันที่ ๑๒-๑๖ เมษายนของทุกปี

๑๐.๓ เป็นหนึ่งใน ๒๒ วัด ที่จัดเทศน์ธรรมัสสวณะสามัคคีของเมืองอุบลราชธานี ในช่วงเข้าพรรษา ซึ่งเริ่มขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๘ โดยเวียนไปทั้ง ๒๒ วัด เริ่มจากวัดมณีวนาราม สิ้นสุดที่วัดสุปฏิณาราม วรวิหาร เป็นงานบุญเฉพาะของเมืองอุบลราชธานี

๑๐.๔ งานบวงสรวงเจ้าคำผง วันที่ ๑๐ พฤศจิกายนของทุกปี

๑๐.๕ งานบุญกฐิน

๑๐.๖ งานวันลอยกระทง มีบวงสรวงพญานาคและราหู

## ๑๑. การติดต่อประสานงาน

พระครูสังฆการพิสิฐ (ประเวศ ปรีปัญโญ มุลเหล็ก) เลขานุการเจ้าคณะอำเภอดอนมดแดง ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดหลวง หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘-๓๑๒๙-๘๘๕๓ หมายเลขโทรศัพท์วัด ๐-๔๕๒๕-๔๙๖๖, ๐๘-๑๙๕๕-๓๙๖๘

ภาพประกอบ



อนุสาวรีย์พระประทุมวรราชสุริยวงศ์



พระเจ้าใหญ่องค์หลวง



พระแก้วไพฑูรย์



พญานาคทางลงท่าแม่น้ำมูล



อุโบสถ



พระเจ้าใหญ่ปากตำจำลอง



ภาพประกอบ (ต่อ)



โปงไม้ของเก่า



โปงไม้



ตั้งปั้นปาติโมกข์



พระโบราณ



กุฏิอนุสรณ์พระปทุมวราชสุริยวงศ์



พระสังกัจจายน์

## บรรณานุกรม

- จารึกวิหารเก่า วัดหลวง อักษรไทย จำนวน ๑๖ บรรทัด (ปรกรณ์ ปุกหุด อ่านและคัดลอก ๑๖ เมษายน ๒๕๖๑).
- บำเพ็ญ ณ อุบล. “เล่าเรื่องประเพณีศิลปวัฒนธรรมในงานช่างเมืองอุบล,” สืบสาน. ๑, ๑ (ตุลาคม ๒๕๔๙-พฤษภาคม ๒๕๕๐) : ๓๗-๔๖.
- . เล่าเรื่องเมืองอุบลราชธานี. พิมพ์ครั้งที่ ๓. อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, ๒๕๕๓.
- ปรีชา พิณทอง. “การศึกษาของคณะสงฆ์เมืองอุบลราชธานี,” ใน กิ่งธรรม โดยเสด็จพระราชกุศลในการออกเมรุพระราชทานเพลิงศพ พระธรรมเสนาณี (กิ่ง มหปผลเถร) ณ เมรุวัดมณีวนาราม ในเมือง อุบลราชธานี ๑๔ ธันวาคม ๒๕๓๘. หน้า๑๕๘-๑๘๘. อุบลราชธานี: วัดมณีวนาราม, ๒๕๓๘.
- พระครูวิลาสกิจจาทร (บัวสอน โอภาโส มะลิ). วัดหลวง (สัมภาษณ์). เจ้าคณะอำเภอดอนมดแดง เจ้าอาวาสวัดหลวง, ๑๖ มกราคม ๒๕๖๒.
- พระครูสังฆการพิสิฐ (ประเวศ ปริบุญโน โมลเหล็ก). วัดหลวง (สัมภาษณ์). เลขานุการเจ้าคณะอำเภอ ดอนมดแดง ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดหลวง, ๑๖ มกราคม ๒๕๖๒.
- ไพฑูรย์ มีกุล. เอกสารขั้นต้นเกี่ยวกับการปฏิรูปการปกครอง พ.ศ. ๒๔๒๘-๒๔๖๕. กรุงเทพฯ: สมาคมประวัติศาสตร์ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, ๒๕๓๕.
- ระลึก ธาณี. ความเป็นมาของเมืองและอำเภอต่าง ๆ ในบริเวณจังหวัดอุบลราชธานี จังหวัดยโสธร และจังหวัดอำนาจเจริญ (พุทธศักราช ๒๓๓๕-๒๕๕๐). อุบลราชธานี: ชมรมศิษย์เก่า โรงเรียนบ้านท่าศาลา อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี, ๒๕๔๔.
- ราชกิจจานุเบกษา. เล่ม ๑๗ (๒๗ ตุลาคม ๒๔๔๔) : ๒๕.
- วัดหลวง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี. อุบลราชธานี: วัดหลวง, ม.ป.ป.
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ ๕ ร.๕ ม.๒.๑๒ ก/๓ [๖๙] ใบบอกเมืองอุบลราชธานี (ก.พ ๑๐๖-ส.ค. ๑๐๖).
- สุรชัย ศรีใส. ตูพระธรรมในจังหวัดอุบลราชธานี. อุบลราชธานี : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, ๒๕๖๑.
- สุรียา โชคสวัสดิ์ และสุพัฒน์ เงามะปก. วัดหลวง อุบลราชธานี. อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี , ๒๕๕๐.
- หนังสือที่ระลึกพิธีถวายศาลาปฏิบัติธรรมพระเจ้าใหญ่องค์หลวง วัดหลวง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ๒๑ เมษายน ๒๕๕๕. อุบลราชธานี: วัดหลวง, ๒๕๕๕.
- อรทัย เลียงจินดาถาวร และคนอื่น ๆ. วัดหลวงพุทธศาสนศึกษาแห่งเมืองอุบลราชธานี : ประวัติศาสตร์ จากคำบอกเล่า. อุบลราชธานี: งานข้อมูลท้องถิ่น ฝ่ายหอสมุด สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, ๒๕๔๗.