



แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

(ตุลาคม ๒๕๖๓ – กันยายน ๒๕๖๔)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

คำนำ

แผนปฏิบัติราชการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ในช่วงปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ระยะเวลาตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ ถึง ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔ โดยความร่วมมือของผู้บริหารและบุคลากรทุกคนในการกำหนดโครงการ/กิจกรรม ตัวชี้วัด งบประมาณ ตลอดจนผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรม ทั้งนี้เพื่อตอบสนอง สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๔) ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล และสามารถทำให้หน่วยงานดำเนินงานได้ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนปฏิบัติราชการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ นี้จะเป็นประโยชน์กับผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำไปใช้เป็นแนวปฏิบัติในการดำเนินงาน เพื่อให้แผนยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นไปตามเป้าหมายเพื่อให้เกิดประสิทธิผล และประโยชน์ต่อสังคมและชุมชนต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

บทสรุปผู้บริหาร

ตามบทบัญญัติของพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ มาตรา ๙ กำหนดให้ (๑) ก่อนจะดำเนินการตามภารกิจใด ส่วนราชการต้องจัดทำแผนปฏิบัติราชการไว้เป็นการล่วงหน้า (๒) การกำหนดแผนปฏิบัติราชการของส่วนราชการต้องมีรายละเอียดของขั้นตอนระยะเวลา และงบประมาณที่จะต้องใช้ในการดำเนินการ เป้าหมายของภารกิจผลสัมฤทธิ์ของภารกิจและตัวชี้วัดความสำเร็จของภารกิจ และตามความในมาตรา ๑๖ วรรคสอง กำหนดให้ในแต่ละปีงบประมาณส่วนราชการต้องจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีโดยให้ระบุสาระสำคัญเกี่ยวกับนโยบายการปฏิบัติ ราชการของส่วนราชการเป้าหมาย และผลสัมฤทธิ์ของงานเสนอให้รัฐมนตรีให้ความเห็นชอบ และวรรคสามเมื่อได้รับความเห็นชอบแล้วให้สำนักงบประมาณจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอต่อการดำเนินงานตามแผนต่อไป นอกจากนี้ตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ข้อ (๓) กำหนดให้อธิการบดีมีอำนาจและหน้าที่ในการจัดทำแผนพัฒนามหาวิทยาลัย และปฏิบัติตามนโยบายและแผนงาน รวมทั้งติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ในกระบวนการกำกับติดตามการดำเนินงานตามกระบวนการดังกล่าว นอกจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะต้องมีการประเมินตนเอง รายงานต่อมหาวิทยาลัยทุกปี ซึ่งสำนักคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดยคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ได้นำสาระสำคัญของหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ ดังกล่าว มาใช้เป็นกรอบแนวทางในการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา โดยกำหนดเป็นองค์ประกอบการประเมินในด้านการบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การบริหารของคณะ/สถาบัน เพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ/สถาบัน เกณฑ์มาตรฐานข้อที่ ๑ กำหนดให้มีการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ

อนึ่งเพื่อให้การปฏิบัติราชการของ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เป็นไปตามบทบัญญัติของพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ มหาวิทยาลัยได้นำกรอบนโยบายแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) กรอบแผนงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ และแผนงานโครงการของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ประกอบการเสนอขออนุมัติงบประมาณ

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ต่อสภามหาวิทยาลัย ซึ่งสภามหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานีในคราวการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ และมีการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำแผนปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (ฉบับปรับปรุงตามงบประมาณที่ได้จัดสรร) เป็นงบประมาณรายได้ จำนวนทั้งสิ้น ๑,๓๒๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนสองหมื่นบาทถ้วน) ให้สอดคล้องกับบทบาทและภารกิจที่มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานีจะต้องดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายตามนโยบาย ยุทธศาสตร์ และแผนที่มีความเกี่ยวข้อง

วัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

๑. เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางและเป้าหมายการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ และใช้เป็นกรอบทิศทางหรือแนวทางการดำเนินงานให้สอดคล้องกับภารกิจของมหาวิทยาลัย
๒. เพื่อให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดตัวชี้วัดในระดับโครงการ/กิจกรรมให้มีความสอดคล้องกับภารกิจของมหาวิทยาลัย
๓. เพื่อให้ผู้บริหาร นำไปใช้เป็นเครื่องมือในการบริหารงาน และการกำกับ ติดตาม ประเมินผลความก้าวหน้าหรือความสำเร็จของการดำเนินงาน และบริหารจัดการให้การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การจัดสรรงบประมาณ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (ฉบับปรับปรุงตามงบประมาณที่ได้จัดสรร) สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับงบประมาณรายได้ จำนวนทั้งสิ้น ๑,๓๒๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนสองหมื่นบาทถ้วน) ให้สอดคล้องกับบทบาทและภารกิจที่มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานีจะต้องดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายตามนโยบาย ยุทธศาสตร์ และแผนที่มีความเกี่ยวข้อง มีโครงการ/กิจกรรมที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสนออนุมัติงบประมาณภายใต้ ๕ แผนงาน รวมทั้งสิ้น ๑๓ โครงการ ๑๕ กิจกรรม ดังนี้

๑. แผนงานยุทธศาสตร์

- | | |
|--|-------------|
| ๑.๑ โครงการทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์ | ๑๐,๐๐๐ บาท |
| ๑.๒ โครงการพัฒนาและปรับปรุงระบบบริหารงานของสำนัก | ๑๐๐,๐๐๐ บาท |

- ๑.๓ โครงการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารการเงินและงบประมาณ ๕,๐๐๐ บาท
- ๑.๔ โครงการพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ๑๕,๐๐๐ บาท
- ๑.๕ โครงการปรับปรุงและพัฒนางานศาสนพิธี รัฐพิธีและราชพิธี ๒๐,๐๐๐ บาท
- ๑.๖ โครงการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๖๕๕,๐๐๐ บาท

- ๑.๖.๑ กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓
- ๑.๖.๒ กิจกรรมประชุมสัมมนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๑.๖.๓ กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภายในประเทศ
- ๑.๖.๔ กิจกรรมวันผู้สูงอายุช่วยสังคมไทยอยู่เย็นเป็นสุข (ประเพณีสงกรานต์) ประจำปี ๒๕๖๔
- ๑.๖.๕ กิจกรรมลานวัฒนธรรม
- ๑.๖.๖ กิจกรรมวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี
- ๑.๖.๗ กิจกรรมวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร
- ๑.๖.๘ กิจกรรมแม่เทียนเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๖๔
- ๑.๖.๙ กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๔
- ๑.๖.๑๐ กิจกรรมวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ๑๓ ตุลาคม
- ๑.๖.๑๑ กิจกรรมสืบสานประเพณีท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๔
- ๑.๗ โครงการส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ๙๐,๐๐๐ บาท
- ๑.๗.๑ กิจกรรมวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๔
- ๑.๗.๒ กิจกรรมจัดทำวารสาร “วัฒนธรรมสาร” ปีที่ ๑๖
- ๑.๘ โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือตลอดจนพัฒนาแหล่งเรียนรู้และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๗๕,๐๐๐ บาท
- ๑.๘.๑ กิจกรรมแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภาคีเครือข่าย

๑.๘.๒ กิจกรรมจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม

๑.๘ โครงการยกร่องเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาไทยในระดับมหาวิทยาลัยระดับท้องถิ่น และระดับชาติ ๑๓๕,๐๐๐ บาท

๒. แผนงานบริหารความเสี่ยง

๒.๑ โครงการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ๕,๐๐๐ บาท

๓. แผนงานประกันคุณภาพการศึกษา

๓.๑ โครงการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ ๓๐,๐๐๐ บาท

๔. แผนงานพัฒนาบุคลากร

๔.๑ โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน ๘๐,๐๐๐ บาท

๕. แผนงานพื้นฐาน

๕.๑ โครงการบริหารงานผู้ช่วยอธิการบดี ๑๐๐,๐๐๐ บาท

การนำแผนปฏิบัติราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ไปสู่การปฏิบัติ

การนำแผนปฏิบัติราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ไปสู่การปฏิบัตินั้น จะต้องอาศัยความร่วมมือของผู้บริหาร และบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่จะมุ่งมั่นผลักดันการดำเนินแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม ภายใต้ยุทธศาสตร์ แผนงาน โครงการ กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ และในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม สำคัญต่าง ๆ ให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าประสงค์ที่กำหนดไว้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงกำหนดขอบเขตการดำเนินงานในการจัดทำโครงการ/กิจกรรม และการจัดการงบประมาณที่มหาวิทยาลัยจัดสรรให้ สำหรับแปลงแผนสู่การปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลสูงสุดดังนี้

๑. การจัดทำโครงการ/กิจกรรม ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะต้องดำเนินงานภายใต้แผนงานทั้งหมด ๕ แผนงาน ได้แก่ แผนงานตามยุทธศาสตร์ แผนงานพัฒนาคุณภาพการศึกษา แผนงานบริหารความเสี่ยง แผนงานพัฒนาบุคลากร และแผนงานพื้นฐาน

๒. การดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่มีกำหนดการใช้งบประมาณหลังเดือนกรกฎาคม หรือมีกิจกรรมของโครงการคาบเกี่ยวหลังเดือนกรกฎาคม จะต้องเร่งดำเนินการเบิกจ่ายให้ทันตามกำหนด

๓. สำหรับการดำเนินโครงการ/กิจกรรม โดยใช้งบประมาณจะต้องมีกิจกรรมที่ใช้งบประมาณไม่น้อยกว่าร้อยละ ๓๐ ในไตรมาสที่ ๑ ของภาพรวมในการดำเนินกิจกรรมของโครงการทั้งหมด

๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะต้องดำเนินการเสนอโครงการ/กิจกรรมและบรรจุข้อมูลลงในระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการของมหาวิทยาลัย ตามระบบงบประมาณทั้งงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณรายได้ไม่เกินวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔

๕. โครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ นั้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของโครงการจะต้องมีผลการดำเนินงานและบ่งชี้ผลการดำเนินงานด้วยตัวชี้วัดผลลัพธ์ของการดำเนินงานโครงการนั้น ๆ

๖. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะดำเนินการติดตามและประเมินผลการใช้จ่ายงบประมาณตามรายไตรมาส และจะมีการติดตามครึ่งปี (เมษายน ๒๕๖๔) เพื่อปรับปรุงแผนงบประมาณที่สำนักได้รับ ดังนั้นสำนักจะต้องรายงานผลการใช้งบประมาณ และสถานะของโครงการตามรายไตรมาสกับมหาวิทยาลัยเพื่อใช้ประกอบการติดตามแผนและการใช้จ่ายงบประมาณเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	ข
สารบัญ	ข
ข้อมูลทั่วไปสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑
วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์	๔
แผนปฏิบัติราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔	๕
แผนงานยุทธศาสตร์	๕
แผนงานพัฒนาคุณภาพการศึกษา	๖
แผนงานบริหารความเสี่ยง	๖
แผนงานพัฒนาบุคลากร	๗
แผนงานพื้นฐาน	๗
แผนปฏิบัติราชการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔	๘
การนำแผนปฏิบัติราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ไปสู่การปฏิบัติ และการติดตามประเมินผล	๒๑

ข้อมูลทั่วไปสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประวัติความเป็นมาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



พ.ศ. ๒๕๑๘ รัฐบาลได้ประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครูฉบับแรก กำหนดให้วิทยาลัยครูมีหน้าที่ประการหนึ่งคือ การทำนุบำรุงศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ. ๒๕๒๑ กองวัฒนธรรม กรมการศาสนาได้ขยายงานตามพระราชบัญญัติตั้งสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งเป็นหน่วยงานใหม่มีฐานะเทียบเท่ากรมและยกฐานะเป็นศูนย์วัฒนธรรมปฏิบัติงานโดยมีอธิการบดีเป็นประธานและมีอาจารย์เป็นคณะกรรมการขึ้นกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

พ.ศ. ๒๕๒๖ อธิบดีกรมการฝึกหัดครู นายเดโช สวานานนท์ ได้ประกาศจัดตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ.๒๕๓๘ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ ในมาตรา ๗ ให้สถาบันราชภัฏเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นมีวัตถุประสงค์หลายประการ ประการหนึ่งคือ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมี ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเป็นผู้ดูแล

พ.ศ. ๒๕๓๙ ได้รับงบประมาณจากการแปรรูปที่ดินของสภาผู้แทนราษฎร ๙๔.๘ ล้านบาท เพื่อสร้างอาคารศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๒ ได้จัดสร้างอาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรมกาญจนาภิเษก เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราชทรงครองราชย์ครบ ๕๐ ปี ในปี ๒๕๓๙

พ.ศ. ๒๕๔๑ ยกฐานะจาก “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม” เป็น “สำนักศิลปวัฒนธรรม”

พ.ศ. ๒๕๔๗ “สถาบันราชภัฏ” ได้รับการยกฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏ” ตามพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยทำให้ “สำนักศิลปวัฒนธรรม” ได้ยกฐานะเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” ตามโครงสร้างการจัดตั้งหน่วยงานของมหาวิทยาลัย มีผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันตามลำดับดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณ	จันทบุตร	พ.ศ. ๒๕๒๑- ๒๕๒๔
๒. รองศาสตราจารย์อุดม	พรประเสริฐ	พ.ศ. ๒๕๒๕- ๒๕๓๔
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุดใจ	บุญอารีย์	พ.ศ. ๒๕๓๕- ๒๕๓๘
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์คณินนิตย์	จันทบุตร	พ.ศ. ๒๕๓๙- ๒๕๔๕
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินกร	อัทไพบุลย์	พ.ศ. ๒๕๔๖- ๒๕๕๒
๖. อาจารย์ ดร.กิติรัตน์	สีหพันธ์	พ.ศ. ๒๕๕๒-๒๕๖๐
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเปีย	ทาปทา	พ.ศ. ๒๕๖๐-ปัจจุบัน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งอยู่ชั้น ๑ อาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรมกาญจนาภิเษก รวมพื้นที่ ๒,๔๖๑ ตารางเมตร มีแหล่งเรียนรู้จัดไว้เพื่อบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม คือ หอวัฒนธรรมอุบลนิทัศน์ เป็นห้องนิทรรศการถาวรที่รวบรวมเรื่องราวความรู้ด้านต่างๆ ของจังหวัดอุบลราชธานี มาจัดแสดงไว้ในสถานที่แห่งเดียว อย่างครบถ้วน จำนวน ๔ ห้อง ได้เปิดให้ชมอย่างเป็นทางการตั้งแต่วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๔๕ (ปัจจุบันอยู่ระหว่างการเคลื่อนย้ายมายังอาคาร ๑๐๐ ปี ประสิทธิ์ สุนทโรทก และกำลังดำเนินการปรับปรุง) ประกอบด้วย

๑. ห้องภูมิเมือง (ภูมิศาสตร์) มีภาพแผนที่และภาพถ่ายทางอากาศและแผนผังจำลองที่แสดงอาณาเขตติดต่อกับประเทศเพื่อนบ้านและจังหวัดใกล้เคียงรวมทั้ง ลักษณะภูมิประเทศด้านธรณีวิทยาและทรัพยากรธรรมชาติ (ดิน น้ำ ป่าไม้ แร่ธาตุ)

๒. ห้องภูมิราชธานี (ประวัติศาสตร์) มีวัตถุโบราณยุคก่อนประวัติศาสตร์ภาพถ่ายสมัยรัชกาลที่ ๕ วิถีทัศน์ความเป็นมาของจังหวัดอุบลราชธานี เรื่องเล่า นกหัสดีลิงค์ ประวัติการเมืองการปกครอง เครื่องยศเจ้าเมืองตามแบบโบราณ ภาพอนุสาวรีย์เจ้าคำผง และประวัติสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดอุบลราชธานี

๓. ห้องภูมิธรรม (ศาสนา) มีภาพถ่ายหุ่นจำลอง อุโบสถหลวงปู่ชา วัดหนองป่าพง สระน้ำทิพย์ หอไตรกลางน้ำ โปง ศิลาจารึกวัดป่าใหญ่ วิถีทัศน์เรื่องศาสนา ในจังหวัดอุบลราชธานี ธรรมะคืออะไร พระวัดป่าและเทียนพรรษา

๔. ห้องภูมิปัญญา (วิถีชีวิต) เป็นการจัดแสดงวิถีชีวิตของชาวอีสานในเรื่องยาสมุนไพร หมอยาพื้นบ้านสมัยโบราณ ครวอีสาน บ้านอีสานจำลอง การทอผ้า การหล่อทองเหลือง เครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน อักษรไทยโบราณ การสาธิตหมอลำ เพลงกล่อมลูกแบบอีสาน หุ่นจำลอง การดำรงชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง ประเพณีฮีตสิบสองและประเพณีต่าง ๆ การสร้างบ้านแบบโบราณ ประเพณีบุญบั้งไฟ การแห่เทียนแบบโบราณ การสูตรขวัญขึ้นบ้านใหม่ การทำนา การทำเกลือสินเธาว์ การทำบุญตักบาตรประวัติคนดีศรีอุบล (ปราชญ์เมืองอุบลฯ)

นอกจากนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ยังมีห้องสมุดศูนย์ข้อมูลสำนักศิลปะและวัฒนธรรมไว้ให้บริการ ตั้งอยู่ที่ชั้น ๑ อาคาร ๑๐๐ ปี ประสิทธิ์ สุนทโรทก ซึ่งเป็นศูนย์รวมผลงานทางวิชาการต่าง ๆ เป็นแหล่งความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีอีสาน ปัจจุบันมีหนังสือ และวารสาร ที่มีการจัดระบบด้วยระบบทศนิยมของดิวอี้ มีฐานข้อมูลหนังสือในโปรแกรมห้องสมุดระบบอัตโนมัติ สามารถสืบค้นทาง OPAC ได้โดยการเชื่อมต่อเครือข่ายจากสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ กว่า ๒,๐๐๐ เล่ม และเปิดบริการการค้นคว้าแก่บุคคลทั่วไปอีกด้วย

รายชื่อผู้บริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- | | |
|--|--|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุปิยา ทาปทา | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| ๒. อาจารย์ ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์กุล | รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| ๓. อาจารย์ณัฐ วิโย | รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| ๔. นางสาวดาริน ศิริคุณ | รักษาราชการแทน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม |

รายชื่อบุคลากรสายสนับสนุน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| ๑. นางสาวดาริน ศิริคุณ | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| ๒. นางสาวนริศรา เจริญผล | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| ๓. นางปฐมาภรณ์ บุญประครอง | ผู้ปฏิบัติงานบริหาร |
| ๔. นายศุภกิตต์ สุขทอง | ผู้ปฏิบัติงานบริหาร |
| ๕. นางสาวรัตนภรณ์ ภาเรือง | ผู้ปฏิบัติงานอาคาร |

วิสัยทัศน์ :

“สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นองค์กรขับเคลื่อนเพื่อทำให้มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เป็นผู้นำด้านศิลปะและวัฒนธรรม”

พันธกิจ :

อนุรักษ์ สืบทอด และส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น บนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ :

- ๑) ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนเกิดทุนสถาบันพระมหากษัตริย์
- ๒) ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการพัฒนาองค์ความรู้ และการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๓) สร้างเครือข่ายความร่วมมือ ตลอดจนพัฒนาแหล่งเรียนรู้และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๔) ยกย่องเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาไทย ในระดับมหาวิทยาลัย ระดับท้องถิ่น และระดับชาติ

แผนปฏิบัติการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ซึ่งสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๔) ทั้งนี้ เพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งได้แบ่งออกเป็น ๕ แผนงานคือ (๑) แผนงานยุทธศาสตร์ (๒) แผนงานพัฒนาคุณภาพการศึกษา (๓) แผนงานบริหารความเสี่ยง (๔) แผนงานพัฒนาบุคลากร (๕) แผนงานพื้นฐาน และได้ตั้งค่าเป้าหมายบรรลุผลสำเร็จของตัวชี้วัด ของแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จากตัวชี้วัดทั้งหมด จำนวน ๒๕ ตัวชี้วัด และต้องใช้งบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนแผนงานทั้งสิ้น ๑,๓๒๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนสองหมื่นบาทถ้วน) รายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. แผนงานยุทธศาสตร์

โครงการ	จำนวนโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนตัวชี้วัด	จำนวนงบประมาณ
๑. โครงการทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์	๑	๑	๑๐,๐๐๐
๒. โครงการพัฒนาและปรับปรุงระบบบริหารงานของสำนัก	๑	๑	๑๐๐,๐๐๐
๓. โครงการพัฒนาระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑	๑	๑๕,๐๐๐
๔. โครงการการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารการเงินและงบประมาณ	๑	๑	๕,๐๐๐
๕. โครงการปรับปรุงและพัฒนางานศาสนพิธี รัฐพิธี และราชพิธี	๑	๑	๒๐,๐๐๐
๖. ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจน เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์	๑๑	๑๑	๖๕๕,๐๐๐
๗. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการพัฒนาองค์ความรู้ และการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๒	๒	๙๐,๐๐๐

โครงการ	จำนวนโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนตัวชี้วัด	จำนวนงบประมาณ
๘. สร้างเครือข่ายความร่วมมือ ตลอดจนพัฒนาแหล่งเรียนรู้และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๒	๒	๗๕,๐๐๐
๙. ยกย่องเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาไทย ในระดับมหาวิทยาลัย ระดับท้องถิ่น และระดับชาติ	๑	๑	๑๓๕,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น	๒๑	๒๑	๑,๑๐๕,๐๐๐

๒. แผนงานพัฒนาคุณภาพการศึกษา

โครงการ	จำนวนโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนตัวชี้วัด	จำนวนงบประมาณ
๑. โครงการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	๑	๑	๓๐,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น	๑	๑	๓๐,๐๐๐

๓. แผนงานบริหารความเสี่ยง

โครงการ	จำนวนโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนตัวชี้วัด	จำนวนงบประมาณ
๑. โครงการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน	๑	๑	๕,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น	๑	๑	๕,๐๐๐

๔. แผนงานพัฒนาบุคลากร

โครงการ	จำนวนโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนตัวชี้วัด	จำนวนงบประมาณ
๑. โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน	๑	๑	๘๐,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น	๑	๑	๘๐,๐๐๐

๕. แผนงานพื้นฐาน

โครงการ	จำนวนโครงการ/ กิจกรรม	จำนวนตัวชี้วัด	จำนวนงบประมาณ
๑. โครงการบริหารงานผู้ช่วยอธิการบดี	๑	๑	๑๐๐,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น	๑	๑	๑๐๐,๐๐๐

แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (แผนงานยุทธศาสตร์)

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
๑. โครงการทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์	๑ ต.ค. ๖๓-๓๑ มี.ค.๖๔	คณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรมทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์ และร่วมกันจัดทำแผนยุทธศาสตร์ ให้สอดคล้องกับมหาวิทยาลัย	๑๐,๐๐๐	ผศ.ดร.สุปิยา ทาปทา นางสาวนริศรา เจริญผล
๒. โครงการพัฒนาและปรับปรุงระบบบริหารงานของสำนัก	๑ ม.ค. - ๓๑ มี.ค. ๖๔ ๑ เม.ย. - ๓๐ มิ.ย. ๖๔	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการพัฒนาและปรับปรุงระบบบริหารงานของสำนักฯ อย่างมีประสิทธิภาพ	๑๐๐,๐๐๐	ผศ.ดร.สุปิยา ทาปทา นางสาวดาริน ศิริคุณ
๓. โครงการการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารการเงินและงบประมาณ	๑ เม.ย. - ๓๐ มิ.ย. ๖๔	บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับกฎระเบียบข้อบังคับและวิธีปฏิบัติเกี่ยวกับการเงินและงบประมาณมากยิ่งขึ้น และมีแนวทางในการจัดทำแผนการเงินและงบประมาณประจำปีอย่างมีประสิทธิภาพ	๕,๐๐๐	ผศ.ดร.สุปิยา ทาปทา นางสาวดาริน ศิริคุณ
๔. โครงการพัฒนาระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑ ม.ค.-๓๑ มี.ค.๖๔	คณาจารย์ และนักศึกษา ได้ร่วมในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ดำรงอยู่และสืบต่อไปและมีแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑๕,๐๐๐	ผศ.ดร.สุปิยา ทาปทา นางสาวดาริน ศิริคุณ

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
๕. โครงการปรับปรุงและพัฒนางาน ศาสนพิธี รัฐพิธีและราชพิธี	๑ ต.ค.-๓๑ ธ.ค. ๖๓ ๑ ม.ค.-๓๑ มี.ค. ๖๔	มหาวิทยาลัยฯ มีอุปกรณ์ด้านศาสนพิธี รัฐพิธี และพระราชพิธี บริการบุคลากรภายใน มหาวิทยาลัยฯ	๒๐,๐๐๐	ผศ.ดร.สุปียา ทาปทา นางสาวดาริน ศิริคุณ
๖. โครงการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนเทิดทูน สถาบันพระมหากษัตริย์ (๑๑ กิจกรรม เป็นเงินทั้งสิ้น ๖๕๕,๐๐๐ บาท)	๑ ต.ค. ๖๓-๓๐ ก.ย. ๖๔	๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานีได้ ปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์เผยแพร่ และใช้ ประโยชน์จากวัฒนธรรมท้องถิ่น และส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ให้แก่ คณาจารย์ นักศึกษา และเยาวชนในท้องถิ่น อันจะก่อให้เกิดเป็น พลังสืบสานวัฒนธรรมไทย เพื่อพัฒนาชาติ สืบไป (จำนวน ๑๑ กิจกรรม) ๒.การประเมินผลโครงการในภาพรวม มีความพึงพอใจในการส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากระดับ ๕		ผศ.ดร.สุปียา ทาปทา อาจารย์ณัฐ วิโย อ.ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์กุล นางสาวดาริน ศิริคุณ นางสาวนริศรา เจริญผล นางปัญมาภรณ์ บุญประครอง นายศุภกิตต์ สุขทอง
๖.๑ กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓	๑-๓๑ ธ.ค. ๖๓	๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ร่วมกิจกรรมการ เทิดพระเกียรติ และสำนึกในพระมหา กรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระบรม	๘๐,๐๐๐	อาจารย์ณัฐ วิโย นางสาวนริศรา เจริญผล

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
		ชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ๒. ได้ประกาศเกียรติคุณ “พ่อดีเด่นราชภัฏ” ของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี รวมทั้งให้ลูกได้สำนึกถึงพระคุณพ่อ และแสดงความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ๓. การประเมินผลโครงการในภาพรวม มีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากระดับ ๕		
๖.๒ กิจกรรมประชุมสัมมนาวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑ ม.ค.-๓๑ มี.ค. ๖๔	๑. เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ตำนานหมอลำ หมอแคน ให้แก่นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และ ประชาชนผู้สนใจทั่วไป ๒. อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ภูมิปัญญา ด้านศิลปะการแสดงหมอลำ หมอแคน ๓. สร้างเครือข่ายความร่วมมือภูมิปัญญา ด้านศิลปะการแสดงหมอลำ หมอแคน (ระหว่างสถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษา)	๔๐,๐๐๐	อ.ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์กุล นางปฐมาภรณ์ บุญประครอง

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
		๔. การประเมินผลโครงการในภาพรวม มีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากระดับ ๕		
๖.๓ กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภายในประเทศ	๑ ม.ค.-๓๑ มี.ค. ๖๔	๑. ส่งเสริม อนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของชาวจังหวัด อุบลราชธานี เพื่อเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่ม ทางวัฒนธรรมที่สืบทอดมาอย่างยาวนาน ๒. ได้พัฒนาปลูกจิตสำนึกในการฟื้นฟู อนุรักษ์ และส่งเสริม การสืบสานวัฒนธรรม ท้องถิ่นให้คนรุ่นใหม่หวงแหนศิลปวัฒนธรรม ของชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ๓. การประเมินผลโครงการในภาพรวม มีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากระดับ ๕	๑๗๐,๐๐๐	อาจารย์ณณฐ วิโย นางสาวดาริน ศิริคุณ
๖.๔ กิจกรรมวันผู้สูงอายุช่วยสังคมไทย อยู่เย็นเป็นสุข (ประเพณีสงกรานต์) ประจำปี ๒๕๖๔	๑-๓๐ เม.ย. ๖๔	๑. นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในประเพณี สงกรานต์ด้วยการปฏิบัติจริง ๒. แสดงความกตัญญูต่เวทีต่อผู้สูงอายุ ๓. อนุรักษ์และสืบทอดประเพณีอันดีงาม ของไทยไว้	๔๐,๐๐๐	อ.ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์กุล นางสาวนริศรา เจริญผล

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
		๔. การประเมินผลโครงการในภาพรวม มีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากระดับ ๕		
๖.๕ กิจกรรมลานวัฒนธรรม	๑ ม.ค.-๓๐ มิ.ย. ๖๔	๑. มีการบูรณาการเรียนการสอน งานวิจัย ให้คณาจารย์และนักศึกษามีเวทีในการ นำเสนอผลงาน ๒. มีการสืบสาน อนุรักษ์ ถ่ายทอดภูมิปัญญา ท้องถิ่น และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม แก่สาธารณชน ๓. การประเมินผลโครงการในภาพรวม มีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากระดับ ๕	๓๐,๐๐๐	ผศ.ดร.สุปิยา ทาปทา นางสาวนริศรา เจริญผล
๖.๖ กิจกรรมวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี	๑-๓๐ มิ.ย. ๖๔	๑. คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา ได้ร่วม แสดงความจงรักภักดีต่อสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ๒. การประเมินผลโครงการในภาพรวม มีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากระดับ ๕	๔๐,๐๐๐	อ.ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์นี้กุล นายศุภกิตต์ สุขทอง

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
๖.๗ กิจกรรมวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร	๑-๒๘ ก.ค. ๖๔	๑. ได้มีการเทิดพระเกียรติ และน้อมสำนึก ในพระมหากรุณาธิคุณ ของสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ๒. การประเมินผลโครงการในภาพรวม มีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากระดับ ๕	๔๐,๐๐๐	อ.ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์กุล นางปฐมาภรณ์ บุญประครอง
๖.๘ กิจกรรมแห่เทียนเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๖๔	๑-๓๑ ก.ค. ๖๔	๑. ส่งเสริมและทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา ซึ่งเป็นศาสนาที่ชาวอุบลราชธานีนับถือ ๒. สร้างการมีส่วนร่วมของคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาในการสืบทอด วัฒนธรรมประเพณีที่ดีงามของจังหวัด อุบลราชธานี ๓. การประเมินผลโครงการในภาพรวม มีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากระดับ ๕	๖๐,๐๐๐	อาจารย์ณัฐ วิโย นางสาวดาริน ศิริคุณ
๖.๙ กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๔	๑-๓๑ ส.ค. ๖๔	๑. ร่วมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง	๘๐,๐๐๐	อาจารย์ณัฐ วิโย นางสาวนริสรา เจริญผล

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
		๒. ได้ประกาศเกียรติคุณ “แม่ดีเด่นราชภัฏ” ของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี รวมทั้งให้ลูกได้สำนึกถึงพระคุณแม่ และแสดงความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ๓. การประเมินผลโครงการในภาพรวม มีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากระดับ ๕		
๖.๑๐ กิจกรรมวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดช บรมนาถบพิตร ๑๓ ตุลาคม	๑-๒๐ ต.ค. ๖๓	๑.คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ได้น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดช บรมนาถบพิตร ๒. การประเมินผลโครงการในภาพรวม มีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากระดับ ๕	๓๕,๐๐๐	อ.ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์นี้กุล นางปฐมาภรณ์ บุญประครอง
๖.๑๑ กิจกรรมสืบสานประเพณีท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๔	๑ ต.ค.-๓๑ ธ.ค. ๖๓ ๑ เม.ย. -๓๐ มิ.ย. ๖๔	๑. ส่งเสริม อนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของชาวอุบลราชธานี เพื่อเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม ที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน ๒. มีการพัฒนาปลูกจิตสำนึกในการฟื้นฟู อนุรักษ์และส่งเสริมการสืบสานวัฒนธรรม	๔๐,๐๐๐	อ.ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์นี้กุล นายศุภกิตต์ สุขทอง

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
		ท้องถิ่นให้คนรุ่นใหม่หวงแหนศิลปวัฒนธรรม ของชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ๓.. การประเมินผลโครงการในภาพรวม มีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓.๕๑ จากระดับ ๕		
๗. โครงการส่งเสริมและสนับสนุนให้การ พัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญา (๒ กิจกรรม เป็นเงินทั้งสิ้น ๙๐,๐๐๐ บาท)	๑ เม.ย. -๓๐ ก.ย. ๖๔	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานีได้ ปลูกจิตสำนึกให้นักศึกษาทุกสาขาวิชา เกิดความตระหนัก และเข้ามามีส่วนร่วม ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบสานภูมิปัญญา และคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นชีวิต ค่านิยมที่ดีงามและความเป็น ไทย		ผศ.ดร.สุปียา ทาปทา อาจารย์ณัฐ วิโย อ.ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์กุล นางสาวดาริน ศิริคุณ นางสาวนริสรา เจริญผล นางปฐมาภรณ์ บุญประครอง นายศุภกิตต์ สุขทอง
๗.๑ กิจกรรมการวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๔	๑ ม.ย.-๓๐ มิ.ย. ๖๔ ๑ ก.ค. -๓๐ ก.ย. ๖๔	๑. สร้างความตระหนักในการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปะ วัฒนธรรมภายในองค์กร อย่างยั่งยืน ๒. ส่งเสริมสนับสนุนการเรียนรู้ และการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ คู่สังคมไทยตลอดไป	๓๐,๐๐๐	อ.ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์กุล นายศุภกิตต์ สุขทอง

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
๗.๒ กิจกรรมจัดทำวารสาร “วัฒนธรรมศิลปสาร” ปีที่ ๑๖ (๑ มิถุนายน ๒๕๖๓- ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔)	๑ ต.ค. ๖๓-๓๑ พ.ค. ๖๔	๑. ส่งเสริม เผยแพร่ข้อมูล ผลงาน ทางวิชาการและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นอีสาน ประเทศไทย ประเทศเพื่อนบ้าน ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	๖๐,๐๐๐	ผศ.ดร.สุปิยา ทาปทา อ.ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์กุล นายศุภกิตต์ สุขทอง
๘. โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ตลอดจนพัฒนาแหล่งเรียนรู้และ สารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (๒ กิจกรรม เป็น เงินทั้งสิ้น ๗๕,๐๐๐ บาท)	๑ ต.ค. ๖๓- ๓๐ มิ.ย. ๖๔	คณาจารย์ ข้าราชการ บุคลากร นักศึกษา และภาคีเครือข่าย เข้าร่วมกิจกรรม และได้ส่งเสริมแนวทางในการอนุรักษ์ และการใช้ประโยชน์จากศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น และเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย ให้คนไทยและบรรดามิตรประเทศได้รู้จัก อย่างกว้างขวางและประจักษ์ในคุณค่า สามารถสืบค้นได้จากระบบฐานข้อมูล สารสนเทศ		ผศ.ดร.สุปิยา ทาปทา อาจารย์ณัฐ วิโย อ.ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์กุล นางสาวดาริน ศิริคุณ นางสาวนริศรา เจริญผล นางปฐมาภรณ์ บุญประครอง นายศุภกิตต์ สุขทอง
๘.๑ กิจกรรมแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมภาคีเครือข่าย	๑ ต.ค.-๓๑ ธ.ค. ๖๓ ๑ ม.ค.-๑ เม.ย. ๖๔	๑. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม กับภาคีเครือข่าย ๒. สร้างเครือข่ายความร่วมมือ และพัฒนา แหล่งเรียนรู้และสารสนเทศทาง ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕๐,๐๐๐	ผศ.ดร.สุปิยา ทาปทา นายศุภกิตต์ สุขทอง

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
๘.๒ กิจกรรมการจัดทำฐานข้อมูลด้าน ศิลปวัฒนธรรม	๑ ต.ค.-๓๑ ธ.ค. ๖๓	๑. คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาได้รับรู้ ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ได้จัดเก็บ รวบรวมไว้ในฐานข้อมูลของสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	๒๕,๐๐๐	ผศ.ดร.สุปียา ทาปทา นายศุภกิตต์ สุขทอง
๙. โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติภูมิปัญญา ไทยในระดับมหาวิทยาลัย ระดับท้องถิ่น และระดับชาติ	๑ ต.ค. ๖๓-๓๑ มี.ค. ๖๔	๑. มีการยกย่องบุคคล และองค์กรที่ให้การ สนับสนุนการดำเนินกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ที่เป็นประโยชน์ แก่ชุมชนท้องถิ่น สังคม อย่างต่อเนื่อง ๒. ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของ ผู้ได้รับรางวัลให้เป็นตัวอย่างที่ดีแก่ สาธารณชน ๓. มีการสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคคล และองค์กร ร่วมสนับสนุนและส่งเสริมการ ดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่องและกว้างขวางยิ่งขึ้น	๑๓๕,๐๐๐	อาจารย์ณัฐ วิโย นางสาวดาริน ศิริคุณ
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น			๑,๑๐๕,๐๐๐	

แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (แผนงานพัฒนาคุณภาพการศึกษา)

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
๑. โครงการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	๑ เม.ย. - ๓๐ มิ.ย. ๖๔	ผู้บริหาร และบุคลากรสามารถดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และมีการพัฒนาคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพการศึกษาให้มีประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่อง	๓๐,๐๐๐	อาจารย์ณัฐ วิโย นางสาวดาริน ศิริคุณ

แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (แผนงานบริหารความเสี่ยง)

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
๑. โครงการพัฒนาระบบและกลไกการการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน	๑ ม.ค. - ๓๑ มี.ค. ๖๔	บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมสามารถจัดทำระบบบริหารความเสี่ยงได้โดยกำหนดนโยบายและแนวทางการบริหารความเสี่ยง วิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงและกำหนดเกณฑ์การประเมินความเสี่ยงเพื่อจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและกำหนดเกณฑ์การประเมินความเสี่ยงเพื่อจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของหน่วยงานและดำเนินการบริหารความเสี่ยงตามแผนได้อย่างมีประสิทธิภาพและ	๕,๐๐๐	ผศ.ดร.สุปียา ทาปทา นางสาวนริศรา เจริญผล

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
		บรรลุเป้าหมาย รวมทั้งสามารถจัดการระบบ ควบคุมภายในของสำนักฯ ให้อยู่ในระดับที่ สามารถยอมรับได้		

แผนปฏิบัติราชการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (แผนงานพัฒนาบุคลากร)

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
๑. โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่ม ประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน	๑ ต.ค. -๓๑ ธ.ค. ๖๓ ๑ ม.ค. -๓๑ มี.ค. ๖๔ ๑ เม.ย. -๓๐ มิ.ย. ๖๔	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการพัฒนา บุคลากรของสำนักทุกระดับให้ได้เพิ่มพูน ความรู้และทักษะทางศิลปะและวัฒนธรรมให้ มีประสิทธิภาพและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ ในการปฏิบัติงานได้	๘๐,๐๐๐	ผศ.ดร.สุปียา ทาปทา นางปฐมาภรณ์ บุญประครอง

แผนปฏิบัติการการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (แผนงานพื้นฐาน)

โครงการกิจกรรม	ระยะเวลาตามแผน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ รายได้	ผู้รับผิดชอบ
๑. โครงการบริหารงานผู้ช่วยอธิการบดี	๑ ม.ค. - ๓๐ มิ.ย. ๖๔	เกิดการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย และศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และเกิด ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ รวมทั้ง ได้เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและ ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานให้เป็นที่รู้จัก อย่างแพร่หลายทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ	๑๐๐,๐๐๐	ผศ.วรางคณา วุฒิช่วย นางสาวดาริน ศิริคุณ

การนำแผนปฏิบัติการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ไปสู่การปฏิบัติ และการติดตามประเมินผล

การนำแผนปฏิบัติการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ไปสู่การปฏิบัตินั้น จะต้องอาศัยความร่วมมือของผู้บริหาร และบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่จะมุ่งมั่นผลักดันการดำเนินแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม ภายใต้ยุทธศาสตร์ แผนงาน โครงการ กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ และในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม สำคัญต่าง ๆ ให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าประสงค์ที่กำหนดไว้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงกำหนดขอบเขตการดำเนินงานในการจัดทำโครงการ/กิจกรรม และการจัดการงบประมาณที่มหาวิทยาลัยจัดสรรให้ สำหรับแปลงแผนสู่การปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลสูงสุดดังนี้

๑. การจัดทำโครงการ/กิจกรรม ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะต้องดำเนินงานภายใต้แผนงานทั้งหมด ๕ แผนงาน ได้แก่ แผนงานตามยุทธศาสตร์ แผนงานพัฒนาคุณภาพการศึกษา แผนงานบริหารความเสี่ยง แผนงานพัฒนาบุคลากร และแผนงานพื้นฐาน

๒. การดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่มีกำหนดการใช้งบประมาณหลังเดือนกรกฎาคม หรือมีกิจกรรมของโครงการคาบเกี่ยวหลังเดือนกรกฎาคม จะต้องเร่งดำเนินการเบิกจ่ายให้ทันตามกำหนด

๓. สำหรับการดำเนินโครงการ/กิจกรรม โดยใช้งบประมาณจะต้องมีกิจกรรมที่ใช้งบประมาณไม่น้อยกว่าร้อยละ ๓๐ ในไตรมาสที่ ๑ ของภาพรวมในการดำเนินกิจกรรมของโครงการทั้งหมด

๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะต้องดำเนินการเสนอโครงการ/กิจกรรมและบรรจุข้อมูลลงในระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการของมหาวิทยาลัย ตามระบบงบประมาณทั้งงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณรายได้ไม่เกินวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔

๕. โครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ นั้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของโครงการจะต้องมีผลการดำเนินงานและบ่งชี้ผลการดำเนินงานด้วยตัวชี้วัดผลลัพธ์ของการดำเนินงานโครงการนั้น ๆ

๖. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะดำเนินการติดตามและประเมินผลการใช้จ่ายงบประมาณตามรายไตรมาส และจะมีการติดตามครึ่งปี (เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔) เพื่อปรับปรุงแผนงบประมาณที่สำนักได้รับ ดังนั้นสำนักจะต้องรายงานผลการใช้งบประมาณ และสถานะของโครงการตามรายไตรมาสกับมหาวิทยาลัยเพื่อใช้ประกอบการติดตามแผนและการใช้จ่ายงบประมาณเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

เลขที่ ๒ ถนนราชธานี ตำบลในเมือง อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี ๓๕๐๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๔๕๓๕ ๒๐๐๐-๒๔ ต่อ ๑๐๔๐ โทรสาร ๐ ๔๕๓๕ ๒๐๔๖

เว็บไซต์ : <http://www.aac.ubru.ac.th>

