



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

ที่ ๐๔๖๔/๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี กำหนดจัดโครงการพัฒนาระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมในการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ดำรงอยู่และสืบไป รวมทั้งเป็นการเผยแพร่กิจกรรมหรือการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน และกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม และเป็นการบูรณาการงานด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินโครงการบรรลุวัตถุประสงค์ และดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มหาวิทยาลัยฯ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรางคณา วุฒิช่วย	ประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุปิยา ทาปทา	รองประธานกรรมการ
๔. อาจารย์ ดร.สุทธิพงษ์ สุทธิลักษณ์กุล	กรรมการ
๕. อาจารย์ณณฐ วิโย	กรรมการ
๖. อาจารย์กิตติพร สุพรรณผิว	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นเรศ ชันชะรี	กรรมการ
๘. อาจารย์จุมพลภัทร์ สีทากุลเศรษฐ์	กรรมการ
๙. อาจารย์ชาญชัย พิระภาณุรักษ์	กรรมการ
๑๐. อาจารย์มัลลิกา บุตรทองทิม	กรรมการ
๑๑. อาจารย์กนิษฐา จิตพันธ์	กรรมการ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประกิต สมัครคำ	กรรมการ
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมสันต์ ธงชัย	กรรมการ
๑๔. อาจารย์มุสิกร ชุศรีวรรณ	กรรมการ
๑๕. อาจารย์ดรุณี ใจสว่าง	กรรมการ
๑๖. อาจารย์ชัยวิชิต แก้วกลม	กรรมการ
๑๗. นางปฐมาภรณ์ บุญประครอง	กรรมการ
๑๘. นางสาวนริศรา เจริญผล	กรรมการ
๑๙. นายศุภกิตต์ สุขทอง	กรรมการ
๒๐. นางสาวรัตนภรณ์ ภาเรือง	กรรมการ
๒๑. นางสาวดาริน ศิริคุณ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. กำหนดแผนพัฒนาระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
 ๒. ร่วมกันเผยแพร่กิจกรรมหรือการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
 ๓. ส่งเสริม สนับสนุน การนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการพัฒนาระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 ๔. รวบรวม ศึกษา ค้นคว้า เผยแพร่และให้บริการข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรม พุทธศาสนา และการจัดแสดงวัสดุวัฒนธรรม
 ๕. พัฒนาส่งเสริมและอนุรักษ์ ปู่อจิตสำนึกให้คนไทยธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมไทยที่เป็นเอกลักษณ์ของไทยให้คงอยู่
 ๖. จัดทำคู่มือการดำเนินงาน กิจกรรมทำศิลปะและวัฒนธรรม

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓



(รองศาสตราจารย์ธรรมรักษ์ ละออนนวล)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี